

Consignes de travail pour l'été 2021 et bibliographies - ECG

Allemand - Tous les parcours ECG	2
Anglais - Tous les parcours ECG	6
Lettres et Philosophie - Parcours ESH (Mathématiques appliquées et approfondies)	9
Lettres et Philosophie - Parcours HGG (Mathématiques appliquées et approfondies)	16
Économie Sociologie Histoire - 1	19
Economie Sociologie Histoire - 2	20
Espagnol - Tous les parcours ECG	21
Histoire, géographie et géopolitique du monde contemporain	22
Italien - Tous les parcours ECG	27
Mathématiques appliquées	29
Mathématiques approfondies	30

Allemand - Tous les parcours ECG

Enseignante : Sandrine Meldener

Bienvenue au Lycée de Saint-Just !

Le cours d'allemand comprend 2h par semaine sur des thématiques de société et de civilisation actuelles. Tout type de support pourra être utilisé et toutes les compétences seront à travailler. Mettez à profit l'été pour vous informer et travailler autrement : petits romans, vidéos youtube, films, séries, reportages seront autant d'occasion de travailler agréablement la compréhension.

!!! Le danger qui vous guette, c'est de ne pas avoir de contact avec la langue allemande pendant ces deux mois.

I. BIBLIOGRAPHIE et FOURNITURES

Livres à se procurer pour la rentrée 2021 (pour les 2 années) LV1 et LV2 :

Ces manuels peuvent être achetés d'occasion auprès des anciens étudiants, notamment le jour de l'inscription, mais attention toutefois à l'édition.

Civilisation

- **Deutschland Aktuell – L'Allemagne d'aujourd'hui, les nouveaux défis.**

Brigitte Duconseille (Ellipses – **2019 2ème édition**) - 19,50€ - ISBN : 9782340030718

Grammaire

- **Maîtriser la grammaire allemande - lycée et université.**

René Métrich, Armin Brüssow (Hatier **2017**) - 13,95€ - ISBN : 978-2-401-02989-7

Connexion internet indispensable

Applications à télécharger sur votre smartphone :

PONS (dictionnaire de référence, vérification de la prononciation)

QUIZLET (pour travailler le vocabulaire)

Un lecteur de QR CODES

Fournitures :

- Cahier grand format (24x32 cm) grands carreaux 96 pages (en prévoir 2 dans l'année) avec pochette plastique intégrée pour les devoirs et fiches diverses.
- Stylo encre / effaceur

- Fluos
- Colle

Obligatoire et gratuit :

Pass Région Rhône-Alpes à se procurer pour aller gratuitement au théâtre ou au cinéma lors de sorties proposées par les enseignants du lycée :

<https://jeunes.auvergnerhonealpes.fr/106-pass-region.htm>

Facultatif (dans la limite des stocks disponibles et 2 pass par étudiant maximum) :

Pass culture 3 spectacles et 1 place de cinéma pour 18 euros dans la très grande majorité des salles de Lyon lorsque vous serez inscrit(e) à l'université :

https://www.lyoncampus.info/Le-Pass-Culture-Etudiant_a1472.html

II. TRAVAIL D'ETE

Besoin d'un gilet de sauvetage ? Vous pensez que votre niveau d'allemand laisse à désirer ?

Voici une série Telenovela, des sous-titres et des exercices :

Jojo sucht das Glück (sur Deutsche Welle)

<https://learngerman.dw.com/de/jojo-sucht-das-glueck/c-53437698>

au choix avec **Nicos Weg** (sur Deutsche Welle)

<https://learngerman.dw.com/en/nicos-weg/c-36519718>

Vous aimez bien le format capsules vidéos explicatives ? Voici quelques références fiables de chaînes You Tube, notamment pour améliorer la **prononciation** :

- DEUTSCH LERA (oui, parce que Lehrer se prononce Lera en allemand !)

<https://www.youtube.com/c/DeutschLera/videos>

- SAMANTHA FERNANDEZ

<https://www.youtube.com/channel/UCA3gSLdR0rWjv7UcFWaGIQ>

- FRÖHLICH DEUTSCH

<https://www.youtube.com/user/froehlichDeutsch>

PODCAST Slow German

<https://slowgerman.com>

Votre **lecture** indispensable de l'été :

- o L'incontournable pour la culture générale sur l'Allemagne :

Tatsachen über Deutschland

<https://blogderlehrerin.wordpress.com/2016/09/04/culture-generale-sur-lallemagne-lincontournable/>

Téléchargeable en fichier PDF (en français et en allemand)

A lire, au moins en français, prendre des notes.

o Allez sur les sites suivants pour les découvrir et abonnez-vous aux newsletters

- en français : « **Nouvelles d'Allemagne** » sur le site
<https://allemagneenfrance.diplo.de/fr-fr/allemande-diplomatie-seite>
(s'inscrire à la newsletter tout en bas au milieu)
- en allemand : magazine **Deutschland** sur le site
<https://www.deutschland.de/de>
(s'inscrire à la newsletter tout en bas)
- en allemand : **Die Bundesregierung** :
<https://www.bundesregierung.de/breg-de>
(s'inscrire à la newsletter en bas à gauche)
- **Alumniportal** : <https://www.alumniportal-deutschland.org>
(s'inscrire à la newsletter pas tout à fait en bas au milieu)
- **A connaître et à consulter : Bundeszentrale für politische Bildung**
<https://www.bpb.de>
- Consultez par ailleurs les **gros titres** de la presse (pour être capable de rendre compte de ce qui s'est passé en Allemagne récemment et vous informer sur les élections du 26 septembre 2021) - liens sur :
<https://blogderlehrerin.wordpress.com/2019/05/14/journaux-et-revues/>

o Commencez surtout par lire pour le plaisir ! N'importe quel roman jeunesse (fléché B1 / B2 selon votre niveau) vous permettra de progresser en compréhension ou bien lisez des articles sur des sujets qui vous intéressent (Jugendmagazin de préférence).

Entraînement à la compréhension orale :

o Pour suivre l'actualité en audio-vidéo :

- **Langsam gesprochene Nachrichten (DW)** avec script
<https://www.dw.com/de/media-center/deutschkurse/s-100816?type=17&programs=17269854>
- **Tagesschau in 100 Sekunden** et toutes les vidéos de la chaîne ARD
:<http://www.tagesschau.de/multimedia/startseite/index.html>

- sur **Deutsche Welle**, des archives de Podcasts thématiques avec script et aides lexicales sous l'audio :
<https://www.dw.com/de/top-thema-mit-vokabeln-archiv/a-1546445-1>
- d'innombrables vidéos (téléchargeables) sur le **site de la ZDF « heute »** :
<https://www.zdf.de/nachrichten/>

o Aspect culturel et civilisationnel et pour le plaisir : **films** allemands
Voir suggestions de films sur <https://blogderlehrerin.wordpress.com>
onglet films / à l'affiche – coups de cœur

o **musique** :

Cro, Andreas Burani, Mark Forster, Gentleman, Max Giesinger, Kollegah, Johannes Oerding, Adel Tawil, Kontra K, LEA, Lotte, Wincent Weiss, Marteria....

La station de radio "bigFM" diffuse toutes les chansons qui sont à la mode parmi les jeunes... sur le site on peut choisir un genre de musique, par exemple "Deutscher Hiphop Charts" : <https://www.bigfm.de/webradio/deutscher-hiphop-charts>

Autres conseils et liens utiles :

_à compulser sur **Blog der Lehrerin** : <https://blogderlehrerin.wordpress.com>

Ce que j'attends de vous pour la rentrée, c'est que vous soyez prêts à vous engager pleinement dans un travail régulier et approfondi et d'avoir tout votre matériel à disposition dès le premier jour.

Sandrine Meldener
sandrine.meldener@ac-lyon.fr

Anglais - Tous les parcours ECG

Enseignante: Julie Chami (j.n.chami@gmail.com)

Bienvenue en ECG à Saint-Just !

1 – Manuels obligatoires en LV1 et LV2, à vous procurer dans la bonne édition, dès juillet. NB : En cas de réédition des ouvrages cet été, optez pour l'édition la plus récente.

- Traduction

La Traduction, Méthode et pratique, Prêt-à-réviser anglais, 120 fiches avec corrigés, Joël Cascade, Éditions Ellipse, 2017 (19€).

- Civilisation et expression écrite

Substance & Style, 30 étapes de civilisation et expression en anglais, Fabien Fichaux, Collection Optimum, Éditions Ellipses, **2e édition de 2020** (28€).

NB: Un fascicule de grammaire et de vocabulaire vous sera distribué à la rentrée, inutile donc d'en faire l'achat.

2 – Applications à télécharger gratuitement dès juillet, pour utilisation cet été et toute l'année.

En choisir deux parmi les suivantes:

- BBC News (UK)
- The Guardian (UK)
- NPR (US)

3 – Conseils et directives de travail pour préparer votre rentrée

Mettez l'été à profit

La prépa commence dès juillet: n'attendez pas la rentrée ! La réussite aux concours exige un solide niveau de connaissances en langues, qui ne s'acquiert qu'au prix d'un travail régulier et qui doit impérativement être commencé avant septembre.

Révisez votre grammaire

Il ne s'agit pas de tout travailler tout(e) seul(e). Identifiez les 2-3 points qui vous posent le plus de problèmes et révisiez-les à l'aide de sites en ligne (ou de tout ouvrage de grammaire

déjà en votre possession). Un fascicule de grammaire sera distribué à la rentrée, pour un travail tout au long de l'année. Conseil : les temps et les articles posent souvent problème.

Lisez la presse écrite

Lisez 2 articles par semaine, à choisir parmi *The Guardian*, *BBC News*, *NPR*, *The New York Times*, *The Washington Post*, *The Economist*, *The Atlantic*. Attention, lecture souvent limitée à 4 ou 5 articles par mois pour chaque journal (variez donc les supports).

Écoutez et regardez les infos en anglais

CNN, CBS, Skynews, Channel 4, BBC News, Voice of America (vidéos accompagnées du script), etc...

5 – Fournitures demandées

- Au choix: cahier, classeur ou trieur/pochette, GRAND FORMAT. Si trieur/pochette, il/elle devra être dédiée à l'anglais, qui ne pourra être mélangé avec les maths ou toute autre matière. Le support choisi sera amené à être divisé en plusieurs catégories (trad, grammaire, civi, etc...). Des consignes précises vous seront données à la rentrée.
- Optionnel: carnet pour le vocabulaire. Certains élèves fonctionnent déjà avec cet outil depuis le lycée. A vous de voir s'il vous convient.
- Surligneurs, colle, ciseaux.

6 – Travail estival obligatoire (tests la semaine de la rentrée)

- Maîtriser la construction (= la conjugaison) des différents temps de l'anglais. Voir le tableau ci-joint en dernière page. Test à la rentrée.
- En traduction littéraire, la maîtrise du passé simple français est indispensable. Si « *Elle lisa* », « *Ils mourrirent* » et « *Il prena* » vous choquent... tant mieux, vous êtes sur la bonne voie ! Sinon, une solide révision de vos conjugaisons s'impose (*Le Bescherelle* ou sites en ligne). Test à la rentrée.
- Vous choisirez un article, publié en juin, juillet ou août, sur un sujet politique, économique ou social concernant le Royaume Uni, les USA, le Canada, l'Australie ou la Nouvelle Zélande, à présenter/résumer oralement en classe à la rentrée en 2 à 3 minutes, à partir de notes seulement (entraînez-vous à ne pas trop lire).

LA CONSTRUCTION DES TEMPS ANGLAIS ET DES FORMES VERBALES

Chaque temps en anglais se décline sous 2 formes verbale : simple ou en BE+ING.

Savoir construire chacun des temps, dans les 2 formes, est la 1^{ère} chose que vous devez maîtriser en grammaire.

Telles des formules de maths, il suffit d'apprendre les formules de construction suivantes, avec les temps auxquels elles correspondent.

Un test-bilan sera réalisé la semaine de la rentrée : venez préparés !

FORME VERBALE SIMPLE			
Present	Preterit	Present perfect	Past/pluperfect
Verbe/verbe-s Ex: I try she hopes	V-ED ou verbe irrégulier Ex : she wanted you hoped they went	HAS/HAVE + PARTICIPE PASSE Ex: I have walked he has talked we have seen	HAD + PARTICIPE PASSE Ex: you had phoned we had said she had looked
Futur	Conditionnel présent	Conditionnel passé	
WILL+ BASE VERBALE Ex: I will come you will speak they will swear	WOULD + BASE VERBALE Ex: I would drink you would think she would talk	WOULD + HAVE + PARTICIPE PASSE Ex: I would have drunk you would have thought she would have talked	
FORME VERBALE EN BE+ING			
Present	Preterit	Present perfect	Past/pluperfect
IS/ARE + VING Ex: I am trying she is hoping	WAS/WERE + VING Ex: she was wanting you were hoping they were going	HAS/HAVE + BEEN + VING Ex: I have been walking he has been talking we have been seeing	HAD + BEEN + VING Ex: you had been phoning we had been saying she had been looking
Futur	Conditionnel présent	Conditionnel passé	
WILL +BE + VING Ex: I will be coming you will be speaking we will be swearing	WOULD +BE + VING Ex: I would be drinking you would be thinking she would be talking	WOULD + HAVE +BEEN + VING Ex: I would have been drinking you would have been thinking she would have been talking	

Bon travail, bonnes vacances et au plaisir de faire votre connaissance !

Lettres et Philosophie - Parcours ESH (Mathématiques appliquées et approfondies)

LECTURES D'ÉTÉ en LETTRES ET PHILOSOPHIE

2021-2022

Enseignants :

Mme Duperray et M. Billon

Programme de culture générale d'après le Bulletin officiel de l'Éducation nationale :

Le programme de première année permet d'approfondir et d'élargir la culture acquise au cours des études secondaires, et de consolider les bases nécessaires à une réflexion personnelle. On s'efforcera de **mettre en relation l'étude des œuvres littéraires ou philosophiques** avec les représentations mythologiques, religieuses, esthétiques et avec l'histoire des sciences, des arts et des techniques.

Le programme est constitué par les rubriques suivantes :

- L'héritage de la pensée grecque et latine.
- Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale.
- Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme.
- L'essor technologique et l'idée de progrès.
- La société, le droit et l'État moderne.
- Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.
- L'esprit des Lumières et leur destin.
- Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.
- Les principaux courants idéologiques contemporains.

Attention ! La préparation aux épreuves du concours exige une culture **personnelle et maîtrisée** qui repose sur un **rapport direct aux œuvres** (et non sur une vulgate qui les résumerait). Il est donc indispensable de lire par soi-même et de synthétiser **par des fiches** personnelles l'ensemble des réflexions et des intérêts que les œuvres lues auront pu susciter.

Nous ne saurions aussi trop insister sur ce que l'intitulé de notre discipline doit suggérer à chacun. La **Culture Générale** ne se réduit pas à une connaissance des œuvres littéraires et philosophiques. Vos enseignants sont certes l'un un professeur de Lettres et l'autre un professeur de Philosophie mais le cours de Culture Générale n'est pas un cours de Lettres (3h) + un cours de philosophie (3h). C'est un cours de Culture Générale qui suppose d'apprendre à **relier littérature et philosophie** mais également à **prolonger les cours par l'acquisition d'une familiarité avec l'ensemble des pratiques culturelles** (cinéma, théâtre, arts plastiques, musique, etc.), des **sciences** (sciences humaines, sciences de la nature) ainsi qu'avec les questions qui animent l'actualité du **débat contemporain** (géopolitique, environnement, évolution des techniques, histoire, etc.).

Il est donc fortement conseillé de lire des revues, de **suivre l'actualité** en profondeur (par la lecture d'un quotidien, « Le Monde », « Le Figaro » ou « Les Échos », voire d'un hebdomadaire, « Le Courrier international », « Le Point », « L'Obs », « Marianne » ou « Valeurs actuelles »...), d'avoir une curiosité pour **l'analyse des faits de société**, de visiter des **musées et d'aller au cinéma** voir des films de qualité (à Lyon, vous avez l'Institut Lumière). Il faudra également apprendre à mobiliser des exemples littéraires, historiques, cinématographiques... pour développer une analyse philosophique et réciproquement.

Tout ceci est indispensable pour préparer de manière sérieuse non seulement les écrits mais aussi les **épreuves orales des concours** sur lesquels ouvre la CPGE E.C.G. Dans les épreuves des écoles de commerce, en effet, **les entretiens ont un coefficient décisif**, aussi important que les deux tiers des épreuves écrites (voir coefficients selon les écoles).

L'objectif est de former l'esprit à une **réflexion autonome et éclairée**, notamment par la maîtrise directe des **grands textes de la culture occidentale**. Nous travaillerons à cela tant avec les exercices écrits de la dissertation, de la contraction de texte ou de la synthèse de documents qu'avec les « khôlles » (interrogations orales individuelles). Des exposés en classe seront également proposés, afin de vous entraîner à **prendre la parole en public**... et à réussir les concours.

Cela constitue certes un travail mais, nous l'espérons évidemment, un plaisir partagé par les étudiant(e)s curieux/ses que vous devez être toutes/tous. *Bonnes découvertes ou redécouvertes donc pendant ces vacances - et rendez-vous en septembre !*

I. Cours de philosophie (Mme Duperray)

1. Le cours de l'an prochain sera construit sur les œuvres suivantes (ordre d'étude) :

- Platon, *Apologie de Socrate*
- Descartes, *Discours de la méthode*
- Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, section 1
- Nietzsche, *La Généalogie de la morale*
- Aristote, *Ethique à Nicomaque*, livre V
- Rousseau, *Contrat social*, livre I
- Marx, *Sur la question juive*
- Hannah Arendt, *La Condition de l'homme moderne*, chapitre IV
- Merleau-Ponty, *L'Œil et le Visible*

Vous devrez donc vous les procurer sous format papier ou numérique (toutes étant libres de droits). Ce programme d'œuvres sera accompagné d'un programme de vidéos à visionner. **Il vous faudra lire les œuvres et regarder les vidéos en prenant des notes précises tenant compte des idées principales et des articulations principales de la démonstration, mais aussi du vocabulaire employé.** Chaque œuvre et chaque vidéo fera l'objet d'un test écrit de compréhension qui comptera dans la moyenne semestrielle, au même titre que les tests d'apprentissage de cours.

2. Pour la rentrée, vous devrez impérativement avoir lu l'Apologie de Socrate de Platon et visionné la vidéo de la leçon de Michel Foucault sur la parrhesia (ou le courage de la vérité).

Lien de la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=1AnrOt1VxEM>

3. Vous pouvez me joindre par mail si nécessaire tout le mois de juillet et la dernière semaine du mois d'août : francoiseduperray@orange.fr

A toutes et tous, très bonnes vacances, Mme Duperray

II. Cours de Lettres (M. Billon)

1. Textes à lire impérativement pendant l'été :

- **Homère** (VIII^{ème} siècle av. J.-C.), *L'Odyssée*, trad. P. Jaccottet, éditions La Découverte : quelles sont les leçons de sagesse à tirer selon vous du mythe d'Ulysse ?
- **Sophocle** (495-406 av. J.-C.), *Œdipe-Roi* : qu'est-ce qui fait d'Œdipe un personnage tragique ?
- **L. Ferry**, *La Sagesse des mythes* (*Apprendre à vivre 2*), J'ai lu, 2009 (pour une découverte philosophique de la mythologie grecque).
- **F. Rabelais**, *Gargantua*, 1534, édition impérative Points, ISBN : 9782020300322 : "On ne naît pas homme, on le devient" : en quoi le roman de Rabelais illustre-t-il cette célèbre formule reprise par l'humaniste Érasme ?

2. Lectures complémentaires (pour vous avancer si vous avez terminé la liste précédente)

a) à prévoir obligatoirement pendant l'année :

Œuvres littéraires :

- **Sénèque** (1-65 ap. J.-C.), *De la constance du sage, De la providence, De la tranquillité de l'âme, Du loisir*, édition impérative collection GF Flammarion, ISBN 9782080710895.
- **M. de Montaigne**, *Essais*, 1572-1592 : anthologie, édition impérative Hatier coll. Classiques Lycée, ISBN 9782218938023.

- Molière, *Dom Juan*, 1665.
- B. Pascal, *Pensées*, 1670, édition impérative de Michel Le Guern, Folio classique, ISBN 9782070316250.
- J. Racine, *Phèdre*, 1677.
- F.-M. Voltaire, *Candide*, 1759.
- F.-R. de Chateaubriand, *René* et *Atala*, 1802.
- G. Flaubert, *Madame Bovary*, 1857.
- S. Beckett, *En attendant Godot*, 1952.
- M. Houellebecq, *Extension du domaine de la lutte*, 1994.

Essais :

- G. Lipovetsky, *L'Ère du vide : essais sur l'individualisme contemporain*, Folio Essais, 1983.
- A. Finkielkraut, *La Défaite de la pensée*, Folio Essais, 1987.
- Tz. Todorov, *L'Esprit des Lumières*, Le Livre de Poche, collection Biblio essais, 2007.

b) recommandés pour aller plus loin, en fonction de vos goûts

Œuvres littéraires :

- Eschyle, *L'Orestie*, 458 av. J.-C.
- Sophocle, *Antigone*, 441 av. J.-C.
- Saint Augustin (354-430), *Les Confessions*, Livres I à IX.
- Th. More, *L'Utopie*, 1516.
- La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*, 1547.
- Shakespeare (1564-1616), *Hamlet*, *Othello*, *Macbeth*, *Le Roi Lear*.
- Cervantes, *Don Quichotte*, 1605-1615, Tome I, Livres 1 à 3.
- Calderón, *La Vie est un songe*, 1635.

- Corneille, *Horace*, 1640.
- Bossuet (1627-1704), *Sermons sur la mort et autres sermons*.
- Voltaire, *Dictionnaire philosophique*, 1764.
- Diderot, *Supplément au voyage de Bougainville*, 1772.
- Rousseau, *Les Confessions*, 1782, Livres 1 à 4.
- Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, 1782.
- Bernardin de Saint Pierre, *Paul et Virginie*, 1787.
- Sade, *La Philosophie dans le boudoir*, 1795.
- Goethe, *Faust*, 1808.
- Shelley Mary, *Frankenstein (ou le Prométhée moderne)*, 1818.
- Balzac, *Le Père Goriot*, 1835.
- Vigny, *Chatterton*, 1835.
- Dostoïevski (1821-1881), *Les Frères Karamazov*, *Crime et Châtiment*, *Les Possédés* (ou *Les Démon*s).
- Zola, *Thérèse Raquin*, 1867 ; *Le Ventre de Paris*, 1873 ; *Au bonheur des dames*, 1883 ; etc.
- Proust, *Du côté de chez Swann*, 1913.
- Huxley, *Le Meilleur des mondes*, 1931.
- L.F. Céline, *Voyage au bout de la nuit*, 1932.
- Brecht, *La Vie de Galilée*, 1943.
- Sartre, *Les Mouches*, 1943.
- Sartre, *Huis Clos*, 1944.
- Orwell, *1984*, 1948.
- Bradbury, *Fahrenheit 451*, 1953.
- Ionesco, *La Cantatrice chauve* (1950), *La Leçon* (1951), *Rhinocéros* (1959).

- Beckett, *Oh les beaux jours*, 1961.
 - G. Perec, *Les Choses*, 1965.
 - Tournier, *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*, 1967.
 - Houellebecq (né en 1956), *Les Particules élémentaires*, *Plateforme*, *Soumission*, etc.
-
- En outre, disposer d'une anthologie d'histoire littéraire peut être très utile pour la feuilleter afin de se repérer dans la chronologie des mouvements littéraires.
 - Enfin nous lirons dans l'année des passages de la *Bible* (*Genèse*, *Exode*, *Livre de Job*, *l'Ecclésiaste*, les Évangiles synoptiques et celui de Jean...). Il peut être souhaitable de disposer d'une Bible ou à défaut de consulter le site <https://www.aelf.org/bible>.

Essais classiques :

- Épicure, *Lettre à Ménécée*.
- Freud, *L'Avenir d'une illusion*, *Cinq leçons sur la psychanalyse*, *Trois essais sur la théorie sexuelle* et *Malaise dans la civilisation*.
- Lévi-Strauss, *Race et Histoire*.
- Rousseau, *Discours sur les sciences et les arts* et *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*.

Pour la rentrée :

1. Lisez les trois œuvres littéraires obligatoires indiquées ci-dessus. Construisez un résumé précis de chacune d'entre elles, sous forme de notes, et répondez en une trentaine de lignes à la question posée pour chacune d'entre elles, car vous serez évalué en début d'année sur vos lectures d'été.
2. Pour l'essai de Luc Ferry, *La Sagesse des mythes*, aidez-vous du questionnaire ci-joint afin de construire une fiche de lecture.

Avant-propos.

- Connaître l'épisode de la pomme de la discorde, à l'origine de la guerre de Troie.

- Quelles réflexions tirer de l'épisode où Ulysse séjourne chez Calypso ?

Chapitre I.

- Qui sont Gaïa, Ouranos, les Titans, Cronos, les Érinyes et les dieux Olympiens ?
- En quoi la cosmogonie est-elle une lutte contre les forces du chaos ?

Chapitre II.

- Qu'est-ce que l'*hybris* pour les Grecs ?
- Quelles sont les deux devises inscrites sur le temple d'Apollon à Delphes ? Comment les interpréter ?
- Tantale : qu'est-ce que le supplice de Tantale ? Pour quelle raison y a-t-il été condamné ?
- Quelle différence entre Apollon et Dionysos ?

Chapitre IV.

- Qu'est-ce que l'*hybris* pour les Grecs ? (bis)
- Orphée : connaître les principaux éléments du mythe. En quoi le dénouement du mythe est-il, pour Ferry, une forme d'*hybris* ?

Chapitre V.

- Qu'est-ce qu'un héros ?
- Après avoir retenu l'essentiel de la trame narrative des mythes suivants, dites en quoi Héraclès, Thésée et Persée sont des héros.

Conclusion.

- Dionysos : quelle est sa spécificité par rapport aux autres Dieux ? Quel est son rôle parmi eux ? Pourquoi lui faire une place ?

Remarque : les passages relatifs à Ulysse, Prométhée, Œdipe et Antigone seront abordés en cours d'année mais peuvent être d'ores et déjà fréquentés dans l'essai de Luc Ferry.

Lettres et Philosophie - Parcours HGG (Mathématiques appliquées et approfondies)

CULTURE GÉNÉRALE - COURS DE LETTRES

1. Bibliographie

Voici quelques œuvres fondamentales dont la connaissance serait souhaitable pour tirer le meilleur parti du cours de culture générale (lettres). Un grand nombre de ces titres sera donné à lire en lecture obligatoire au cours de l'année pour nourrir les programmes de colles.

Homère : *Iliade*, *Odyssée* (chants V à XII)

Sophocle : *Antigone* ; *Œdipe Roi*

Ancien Testament : *Genèse* ; *Exode* (chap. 1-20) ; *le livre de Job* ; *Cantique des cantiques*.

Nouveau Testament : au moins un évangile

Rabelais, *Gargantua*

Corneille : *Le Cid*, *Horace*, *Cinna*, *Polyeucte*

Molière : *Dom Juan*, *Tartuffe*

Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves*

Racine : *Andromaque*, *Phèdre*

Rousseau : *Profession de foi du vicaire savoyard*, *Confessions* (I à IV.)

Voltaire : *Candide*, *Zadig*

Au moins un roman de Balzac, de Stendhal, de Flaubert, ou de Zola (parmi les œuvres non étudiées au lycée)

Baudelaire : *Les Fleurs du mal*

Ionesco : *La Cantatrice chauve*, *La Leçon*

2. Quelques outils de travail

Il existe de nombreux manuels consacrés à la culture générale. Voici deux titres qui pourront vous être utiles et que vous pouvez commencer à pratiquer dès avant la rentrée – ils pourront vous servir à approfondir le cours – chaque partie de cours est accompagnée d'une bibliographie et d'un plan, dans

lequel je signale à chaque fois quelles pages des deux manuels doivent être lues en parallèle. Leur acquisition n'est pas obligatoire, mais vivement recommandée.

- Jean-François Braunstein, Bernard Phan, *Manuel de culture générale*, Armand Colin, 2011 [1999].
- Véronique Anglard, *Culture générale 1ère année*, Armand Colin, 2015.

Pour bien vous préparer aux futurs exercices oraux, vous devez également commencer dès à présent à vous familiariser avec la lecture de la presse nationale et internationale, qui doit devenir une habitude.

3. Lectures obligatoires

Vous lirez impérativement pour la rentrée :

- Jacqueline de Romilly, *Pourquoi la Grèce*, Le Livre de Poche, 1994.
- Tzevetan Todorov, *L'Esprit des lumières*, Le Livre de Poche, 2007.

Il s'agira bien sûr d'une lecture active avec prise de notes et mémorisation. Ce travail donnera lieu à un contrôle de lecture lors de la première séance.

En vous souhaitant de bonnes vacances et de bonnes lectures, et en attendant de faire votre connaissance à la rentrée,

Anne Kern-Boquel, anne.kern-boquel@orange.fr, anne.kern@ac-lyon.fr

CULTURE GÉNÉRALE - COURS DE PHILOSOPHIE:

L'objectif du travail de l'été en philosophie est de vous familiariser avec des œuvres que nous travaillerons en classe au cours de l'année, mais dont la connaissance vous sera nécessaire *dès le mois de septembre* pour les premiers travaux de dissertation et pour les khôlles.

Voici les œuvres à travailler pour le jour de la rentrée de septembre. **Ce travail sera évalué lors d'un devoir sur table à la rentrée:**

- 1) *Socrate*, de Louis-André Dorion, éd. PUF, collection "Que sais-je?" => Vous pouvez évidemment lire le livre en entier, mais il faut *au minimum et obligatoirement travailler l'Introduction et les chapitres I, II et IV de ce livre*. Ils vous donneront une présentation du personnage et de l'activité de Socrate, "père de la philosophie".
- 2) Platon, *Ménon*, éd. GF-Flammarion, traduction et présentation de Monique Canto-Sperber (il est important de vous procurer cette édition). Il est important de commencer par lire l'*Introduction* de M. Canto-Sperber (p. 12-108), avant de lire le texte de Platon. Pour celles et ceux qui peuvent et veulent aller plus loin, vous pouvez également lire et travailler, toujours dans l'édition GF-Flammarion, l'*Apologie de Socrate*, de Platon.

- 3) Hannah Arendt, *Considérations morales*, éd. Rivages Poche, Petite Bibliothèque. => C'est un texte court et accessible d'H. Arendt, écrit en 1970, qui porte sur son concept de "banalité du mal", élaboré lors du procès Eichmann à Jérusalem. Une réflexion sur les liens entre pensée, moralité et capacité à faire ou à éviter de faire le mal.
- 4) En option, pour celles et ceux qui veulent aller plus loin et sont intéressés par ce thème: Hartmut Rosa, *Aliénation et accélération* (2012). Grand sociologue allemand contemporain, H. Rosa propose dans ce livre une réflexion sur les origines et les conséquences de "l'accélération du temps" dans lequel sont prises nos existences quotidiennes et qui caractérise notre existence moderne. C'est un petit livre très clair et accessible.

Précision importante: je vous demande de travailler ces livres. Travailler un livre n'est pas la même chose que le parcourir, ou le lire une fois en diagonale, ou à la va-vite. Cela signifie encore moins vous contenter de lire des résumés ou des fiches qui ne viennent pas de vous... Travailler un livre signifie d'abord le lire en le méditant, en cherchant à en comprendre chaque passage. Il faut donc lire ces livres lentement, très attentivement, *au moins deux fois*, crayon ou surligneurs en main, en vous posant des questions sur le sens de ce que vous lisez, et en cherchant à fixer dans une fiche de lecture personnelle tout ce que vous pouvez retenir ou comprendre du livre.

Je vous souhaite un bon été, de belles lectures, et vous donne rendez-vous le jour de la rentrée!

Maxime Chédin

Maxime.Chedin@ac-lyon.fr

Économie Sociologie Histoire - 1

M. Cédric Ferrier

L'ESH est une discipline croisant économie, sociologie et histoire. Elle a pour objectif de vous permettre de comprendre les grandes questions économiques et sociales dans une perspective historique. Elle comprend un enseignement de 6 heures par semaine (ESH I), complété par un enseignement de micro et de macroéconomie (ESH II, voir plus bas).

Une consultation régulière de la presse est nécessaire (sites du *Figaro*, des *Echos* et du *Monde* avant tout).

Lecture obligatoire (avec **test à la rentrée**) :

_Vermeren, Pierre. *La France qui décline*. Paris, Tallandier, 2019.

Ouvrages demandés mais dont la lecture peut être différée :

_Blancheton, Bertrand. *Sciences économiques*. Paris, Dunod, 2020.

Boudon, Raymond, et Fillieule, Renaud. *Les méthodes en sociologie*. Paris, PUF, 2018.

Chauvel, Louis. *La spirale du déclassement*. Paris, Seuil, 2016. (réédition Points, 2019).

Un dictionnaire de sciences économiques et sociales est recommandé (par ex. celui publié chez Nathan, 2021, simple et précis).

Bonne lecture et bon travail !

M. Ferrier

Economie Sociologie Histoire - 2

Mr. Florian Le Bris

A raison de 2h par semaine, le module d'économie de l'enseignement d'ESH a pour objet de présenter les fondements de l'analyse microéconomique et macroéconomique.

La première année se concentre sur l'analyse microéconomique : étude du fonctionnement des marchés en concurrence parfaite et imparfaite, microéconomie du consommateur et du producteur, analyse des défaillances de marché et de leurs implications pour les politiques publiques. Ces points correspondent aux modules 1.2 et 2.3 du programme officiel d'ESH.

Pour découvrir l'approche microéconomique et ses applications, il est demandé de lire **au choix** pendant l'été l'un des ouvrages suivants, tirés des travaux de deux récents "Nobel" d'économie ayant profondément renouvelé la discipline :

- **Abhijit Banerjee & Esther Duflo**, *Repenser la pauvreté*, Points Essais, 2014 : ou comment les expériences de terrain ont profondément renouvelé la microéconomie du développement et la lutte contre la pauvreté, par les lauréats 2019.



OU

- **Richard Thaler**, *Misbehaving. Les découvertes de l'économie comportementale*, Points Essais, 2018 : ou comment l'économie comportementale a fait tomber la fiction de l'*homo œconomicus*, par le lauréat 2017.



En complément et à titre optionnel, vous pouvez également vous reporter à l'un des ouvrages introductifs suivants : J. Généreux, *Introduction à l'économie*, Points, 2017 (ou édition antérieure) ou D. Clerc, *Déchiffrer l'économie*, La Découverte, 2016 (ou édition antérieure). Les étudiant·es ayant suivi la spécialité SES pourront utilement s'appuyer sur la révision des chapitres d'économie étudiés au lycée.

En cours d'année, les manuels suivants seront requis (disponibles d'occasion dans des éditions antérieures ou consultables au CDI) :

- **E. Buisson-Fenet et M. Navarro**, *La microéconomie en pratique*, Armand Colin, 2018.
- OU
- **J. Généreux**, *Economie politique. Tome 2 – Microéconomie*, Hachette, 2016

N'hésitez pas à me contacter par mail au cours de l'été pour toute question.

En vous souhaitant de très bonnes et reposantes vacances !

Florian Le Bris

prof.lebris@gmail.com

Espagnol - Tous les parcours ECG

¡Bienvenidos!

Afin d'aborder vos années d'espagnol en classes préparatoires en toute sérénité, voici quelques consignes et préparations:

Dès les vacances :

- prenez l'habitude de consulter les médias hispaniques afin d'enrichir votre connaissance de l'actualité hispanique (elpais.com; elmundo.es , lavanguardia.es , abc.es , cnnen español.com , elsoldemexico.mx , clarin.com)
- Regardez des films en VO, des séries en VO sous-titrées en espagnol puis sans sous-titres, Vocabulaire vidéo (gratuit sur Internet) pour des vidéos très courtes sur l'actualité récente, le site de RTVE (dont une émission nommée Informe Semanal qui présente des reportages sur les thèmes d'actualité et de société essentiels à votre culture)

Pour la rentrée :

-1. Choisissez un fait de l'actualité hispanique de cet été qui vous aura marqué, et soyez capables de le présenter en espagnol, à l'oral en 1 à 2 minutes.

- 2. Procurez-vous les manuels suivants :

- Vocabulaire espagnol. Bled. Hachette
- Tout l'espagnol aux concours Dominique Casimiro et Arnaud Hérard 4^{ème} édition Armand Colin Classes prépas
- Practicando los verbos : José Manuel Faru et Margarita Torrión (Ophrys)
- Une grammaire de votre choix. Si vous en avez déjà une, inutile d'en racheter. Ex : Maîtriser la grammaire espagnole, chez Hatier. Bled espagnol de poche, chez Hachette. Bled Etudes supérieures d'espagnol chez Hachette...

-3. Apprenez, sur Tout l'espagnol aux concours le chapitre 1 sur l'Espagne : Cronología. p. 124 à 127

-4. Revoir les conjugaisons du présent de l'indicatif, en faisant le dernier exercice de chaque page de la page 8 à la page 24.

Un contrôle aura lieu la première semaine sur les apprentissages de civilisation et le présent de l'indicatif.

¡Que disfrutéis y estudiéis bien!

Mireille Brunetti

*“Que buen idioma el mío, que buena lengua heredamos de los conquistadores torvos.
Se llevaron el oro y nos dejaron el oro... Se lo llevaron todo y nos dejaron todo... Nos dejaron las
palabras. »*

Pablo Neruda. Confieso que he vivido

Histoire, géographie et géopolitique du monde contemporain

Cours de M. de Bélizal

e.debelizal@gmail.com

Objectifs de l'année

Le cours d'histoire, géographie et géopolitique du monde contemporain (6 heures hebdomadaires) est très riche en contenus ainsi qu'en méthodes de réflexion et de restitutions de connaissances. Il nécessite un travail très régulier de lectures théoriques et d'exercices pratiques pour acquérir, consolider et mettre en œuvre les connaissances. Le programme a pour objectif de présenter aux étudiants le fonctionnement géopolitique du monde actuel, c'est-à-dire d'en décrypter les rapports de force et les acteurs qui les construisent en les contextualisant à la fois dans l'espace (géographie) et dans le temps (histoire). Les étudiants seront formés dès la première année aux exercices que l'on attendra d'eux aux concours : la dissertation, le commentaire de carte géopolitique, la réalisation de croquis.

La dimension géoéconomique du programme est renforcée par un module d'économie (1 heure hebdomadaire, assurée par Madame Moraldo) qui fait pleinement partie de ce cours et entrera dans son évaluation globale.

Programme de l'année

Après une introduction générale sur les attendus et les méthodes, le programme est divisé en deux modules abordant les principales mutations de la géopolitique et de l'économie mondiales du début du XX^e siècle jusqu'au début du XXI^e siècle.

Module 1 : Les grandes mutations du monde de 1913 à nos jours

Panorama géopolitique du monde de 1913 à la fin de la guerre froide

Le monde depuis les années 1990 : entre ruptures et recompositions géopolitiques

L'économie mondiale d'un siècle à l'autre

Module 2 : La mondialisation contemporaine, rapports de force et enjeux

La mondialisation : acteurs, dynamiques et espaces

Les défis du développement et les enjeux d'un monde durable

La France, une puissance en mutations depuis les années 1990

Outils de travail

Les outils suivants seront acquis dès les vacances pour pouvoir entamer sereinement l'année. Il s'agit d'un manuel, de dictionnaires et d'atlas à avoir à disposition, ainsi que des ouvrages d'exercices et de méthodes. La pratique régulière de la presse est nécessaire.

1. *Manuels de l'année :*

Les étudiants doivent acquérir ces manuels pendant l'été afin de l'avoir à disposition dès la rentrée. La lecture des manuels se fait chaque semaine en parallèle du cours, et est nécessaire pour préparer les colles et les devoirs écrits. Les étudiants doivent compléter chaque point du cours par un résumé du chapitre correspondant dans le manuel sous forme d'une fiche synthétique de 2 ou 3 pages mettant en évidence l'objectif du chapitre (problématique), les titres des parties et des sous-parties, l'enchaînement des idées, les principaux événements et processus, les dates et chiffres clés, les acteurs et les lieux. Les manuels ne se lisent pas d'une traite : il faut savoir aller y chercher l'information dont on a besoin rapidement. Il faut donc bien en lire les introductions et en connaître le sommaire.

Clavé Y. (dir.), 2021. *Histoire, géographie, géopolitique*. Dunod, 648 p.

Ouvrage à paraître en juillet 2021, à avoir à disposition dès la rentrée. Il s'agira du manuel de base de l'année.

Berstein S., Milza P. (dir.), 2017. *Histoire du XX^e siècle*. Hatier, 4 volumes :

Tome 1 : De 1900 à 1945, la fin du monde européen. 560 p.

Tome 2 : De 1945 à 1973, le monde entre guerre et paix. 544 p.

Tome 3 : De 1973 aux années 1990, la fin du monde bipolaire. 320 p.

Tome 4 : Des années 1990 à nos jours, vers le monde nouveau du XXI^e siècle. 416 p.

2. *Dictionnaires et atlas pour accompagner et prolonger le cours :*

o Dictionnaires :

Les étudiants doivent avoir l'un des deux dictionnaires proposés ci-dessus. La relecture du cours, des documents distribués et du manuel doit obligatoirement amener les étudiants à consulter un dictionnaire spécialisé pour apprendre les définitions avec le vocabulaire adapté. Le dictionnaire dirigé par Billard est le plus récent et est adapté au nouveau format des ECG : on prendra garde à bien avoir l'édition 2021 ; il englobe des notions d'histoire, de géographie et d'économie. Celui de Baud, Bourgeat et Bras est plus spécialisé sur la géographie et peut servir en particulier pour retravailler les cours du module 2.

Le plus général :

Billard H. (dir.), 2021. *Dictionnaire des prépas - réforme 2021*. Dunod, 756 p.

Autre dictionnaire plus ciblé sur les processus et phénomènes géographiques :

Baud P., Bourgeat S., Bras C., 2013. *Dictionnaire de géographie*. Hatier, 608 p.

o Atlas :

Les étudiants doivent avoir à disposition un atlas géopolitique commenté et un atlas classique. La relecture du cours, des documents distribués et du manuel doit obligatoirement être effectuée avec un atlas pour apprendre à fixer les grands repères spatiaux historiques et actuels. La géopolitique se construit dans la compréhension du présent autant que dans celle des héritages du passé, et à ce titre la maîtrise des territoires à toutes les échelles est une obligation. L'apprentissage de la cartographie exige également que les étudiants puissent avoir de bons modèles dont s'inspirer.

- Tétart F. (dir), 2020. *Grand atlas 2021*. Autrement. 144 p.
- *Atlas du 21^e siècle*, éditions Nathan, édition de 2017.

3. Ouvrages de méthodes et d'exercices :

La réussite des épreuves demandées aux concours demande de l'entraînement en plus de l'apprentissage des cours. Pour progresser et se familiariser avec la manière dont se construisent les raisonnements en dissertation et en cartographie, les étudiants doivent avoir avec eux des ouvrages leur permettant de s'exercer en plus des colles et des devoirs prévus dans le cours de l'année. Ces entraînements personnels, à réaliser en autonomie, font partie du travail régulier des étudiants.

- Szulman E., 2019. *50 dissertations d'histoire, géographie et géopolitique*. Ellipses, 360 p.
- Alfré M., Chabert C., 2019. *Le monde en cartes, méthodologie de la cartographie*. Autrement, 192 p.

4. Pratiquer la presse française et internationale pour s'informer et comprendre l'actualité

Lire régulièrement (plusieurs fois par semaine) les journaux quotidiens généralistes en français et en langue étrangère, version papier comme version électronique : Les Échos, Le Monde, Le Figaro, Libération, The Times, The Guardian, The New York Times, El País, Kiosko...

Consulter régulièrement (plusieurs fois par mois) les journaux hebdomadaires ou mensuels d'information, d'analyses ou d'opinions : Le Monde Diplomatique, Le Courrier International...

Pour une mise à jour régulière par mail, possibilité de s'inscrire en ligne aux notes de géopolitique du directeur de l'ESC de Grenoble (<http://notes-geopolitiques.com/>).

5. Matériel

Les étudiants ont à disposition une douzaine de crayons de couleurs, des feutres fins, un triple-décimètre, un crayon à papier HB.

Un normographe sera fourni aux étudiants afin de les aider à la réalisation des travaux cartographiques demandés ; ces derniers devront en prendre en soin et le rendre en fin de cursus.

L'usage de l'ordinateur personnel n'est pas admis en classe. Les étudiants prennent leurs notes sur un cahier et conservent leurs polycopiés dans un trieur spécifiquement dédié à l'enseignement de géopolitique.

TRAVAIL PENDANT LES VACANCES

Les deux travaux suivants sont à effectuer pendant les vacances. Ils donneront lieu à une évaluation le jour de la rentrée.

I. Repères chronologiques : remise à niveau sur l'histoire du XIX^e siècle

Ouvrage de travail :

Berstein S., Milza P., 2021. *Histoire du XIX^e siècle*. Hatier, 576 p.

=> Une édition d'occasion plus ancienne de l'ouvrage peut tout à fait être utilisée.

Les étudiants réviseront en particulier les axes suivants à partir des chapitres indiqués ci-dessous :

1. Le libéralisme, le capitalisme, l'expansion du commerce, le déploiement de l'industrialisation et leurs transformations sociales et économiques :
 - Les progrès scientifiques et techniques
 - Idées et projets d'organisation à l'âge industriel
 - Transformations et difficultés du capitalisme
 - Les mutations des sociétés européennes
2. Les grandes puissances mondiales :
 - Le Royaume-Uni : le libéralisme triomphant
 - Le Royaume-Uni : apogée et déclin de l'ère victorienne
 - Naissance d'une nation : les États-Unis
 - Naissance de la puissance américaine
 - La France sous le Second Empire
 - Les débuts de la III^e République
 - Les régimes autoritaires européens
 - La Chine et le Japon face aux Occidentaux
 - Les relations internationales : l'équilibre européen
3. De l'aventure coloniale à l'impérialisme européen :
 - L'expansion coloniale européenne
 - L'impérialisme colonial

II. Repères spatiaux

Réviser la localisation des États et des métropoles, mais aussi des principaux éléments physiques de la surface terrestre (mers, océans, montagnes, fleuves...).

Les cartes de l'atlas de Frank Têart relatives aux conflits, aux ressources, au fonctionnement de la mondialisation (pôles, flux, réseaux, intégration, entreprises, territoires) et à ses conséquences (inégalités, mobilités et migrations, problématiques environnementales) sont à connaître précisément. Elles doivent en particulier accompagner la lecture du manuel (notamment pour le module 2).

N'hésitez pas à me contacter pendant le mois de juillet et à partir du 25 août pour toute question relative au programme du cours, ou concernant les manuels et le matériel à acquérir.

E. de Bélizal

Italien - Tous les parcours ECG

Enseignante: Julie Rosset

Voici les consignes pour vous préparer sereinement aux deux années qui vous attendent. Profitez de l'été pour vous familiariser avec les différents outils d'apprentissage indiqués ci-après et garder contact avec la langue italienne.

1. **Procurez-vous les livres suivants (vous pourrez les acheter d'occasion auprès des anciens étudiants, notamment le jour de l'inscription)**

- **Civilisation: *Civilisation italienne, Les fondamentaux*** Claude Alessandrini, Ivan Aromatario, Patrice Tondo, Hachette, 2018.
- **Grammaire :** M. Federghini-Varejka et P. Niggi, *Le Robert et Nathan. Italien, grammaire*. Ed. Nathan.

Pendant l'été faire les exercices pour réviser les règles de base : les articles, la formation du pluriel régulier et irrégulier, les possessifs, les démonstratifs et les pronoms (vous trouverez les corrigés des exercices à la fin du manuel)

- **Lexique:** M. Federghini et P. Niggi, *Le vocabulaire de l'Italien contemporain*. Nathan.

Apprendre le chapitre 29 (Du mot à la phrase) et le chapitre 1 (le temps)

- **Un dictionnaire bilingue papier!**: exemple : le Robert et Zanichelli - Il Boch
- **Conjugaison** : achat d'un Bescherelle conseillé (exemple : *Bescherelle italien, les verbes*, chez Hatier)

Avant l'entrée en 1^o année vous devez vous assurer de connaître parfaitement le présent (de l'indicatif et du subjonctif), le futur, l'imparfait, le passé composé, le conditionnel et l'impératif des verbes réguliers et des auxiliaires.

3. **Lisez au moins un roman italien et regardez deux films en VO:** préparez une fiche de synthèse pour chaque oeuvre lue et vue. [filmographie](#)

4. Très important: prenez l'habitude de suivre l'actualité en lisant régulièrement des articles :

www.repubblica.it / www.corriere.it / www.lastampa.it / www.espresso.repubblica.it
et écoutez un journal télévisé une à deux fois pas semaine : <http://www.tg2.ra.i.it/>
<http://www.tg.la7.it/> ; <http://www.tg1.ra.i.it/> ; <http://it.euronews.com/>; <https://www.rainews.it>
et des documentaires sur les sujets qui peuvent vous intéresser:
<http://www.raiscuola.ra.i.it/default.aspx>; <https://www.raicultura.it>

Lors du 1° cours vous devrez présenter à l'oral un fait d'actualité marquant.

Pensez à commander votre Pass Région Rhône-Alpes (gratuit) pour profiter des sorties proposées au lycée :cf. [pass région](#)

M'envoyer un mail dans l'été pour que je vous donne accès aux outils de partage en ligne :

quizlet: <https://quizlet.com/join/mMJJaJcEks>

padlet : <https://padlet.com/giuliametsca/ab9m9me9sfvr18sl>

Bon été à vous!

Julie Rosset julie.rosset@ac-lyon.fr

Mathématiques appliquées

La calculatrice n'étant pas autorisée aux concours, il est nécessaire de vous mettre à jour en calcul durant l'été. L'objectif est d'être capable de traiter tous les exercices du TD 00 (sur la page http://www.mathprepasaintjust.sitew.fr/Maths_appliquees_1A.K.htm) sans problème, cela donnera lieu à un test à la rentrée.

Bon été,

M.Peignier

thomas.peignier@ac-lyon.fr

Mathématiques approfondies

Bonjour

Bienvenue au Lycée Saint Just ,pour préparer la rentrée allez sur le site :

http://www.mathprepasaintjust.sitew.fr/ECS_1.J.htm

ou vous trouverez toutes les consignes .Je vous rappelle que la calculatrice n'étant pas autorisée , il faut travailler le calcul cet été .

Bonnes vacances

A Leblanc