

## **Masterclass d'Angélique Clairand et d'Eric Massé, directeurs du Théâtre du Point du Jour avec les secondes option théâtre au lycée de Saint-Just**

THÉÂTRE  
POINT DU JOUR

Les mardi 17 et mercredi 18 novembre 2020 toute la journée, dans la salle théâtre du lycée les élèves de l'option théâtre de seconde ont participé à une masterclass, avec l'intervention des directeurs du Théâtre du Point du Jour, metteurs en scène et comédiens, Angélique Clairand et Eric Massé.

C'est Angélique Clairand qui a introduit la première journée. Après avoir fait connaissance avec nous, elle nous a fait faire plusieurs exercices sur notre respiration et notre posture assise, qui se sont avérés physiques et très intéressants. Elle expliquait toujours les choses avec beaucoup de précision et était très attentive à notre comportement suite à ces exercices. Nous avons également travaillé sur un exercice de pratique chorale, mêlant concentration, mémoire, et vivacité d'esprit : après notre corps, c'est notre cerveau qui a été mis à rude épreuve !

Angélique Clairand nous a ensuite distribué à chacun un texte, contenant deux extraits de la pièce *Tous des oiseaux*, de Wajdi Mouawad. Cette pièce raconte l'histoire d'amour entre un étudiant Eitan, juif et d'origine israélienne et Wahida, une jeune étudiante arabe. La pièce traite du sujet de l'acceptation de l'autre, de la place de la famille, de nos origines, des secrets et des non-dits. C'est sur cette pièce, inscrite au programme de la spécialité théâtre, que travaillent les élèves de terminale également.



*Eric Massé et Angélique Clairand, directeurs du Théâtre du Point du Jour  
Théâtre partenaire de l'option théâtre du lycée de Saint-Just, © Tim Douet*

Après nous être familiarisés avec les textes, Angélique Clairand nous a demandé de choisir l'extrait sur lequel nous souhaiterions travailler et ainsi de former deux groupes.

Durant le reste de la matinée, chaque groupe de son côté a distribué le texte, imaginé des idées de mise en scène aux côtés d'Angélique Clairand et de Maud Renaud, notre professeure de théâtre. Eric Massé est arrivé en fin de matinée pour découvrir ce que nous avons fait et a donné à chaque groupe un exercice d'écriture, destiné à être intégré à notre scène, lors du travail d'atelier de l'après-midi.

Nous avons dit au revoir à Angélique et l'après-midi, c'est Eric Massé qui a pris le relais. Avec lui, nous avons approfondi le travail réalisé le matin. Eric Massé et Maud Renaud sont venus vers nous à tour de rôle pour nous aider à améliorer notre jeu et notre mise en scène : on essaie, on peaufine, on rajoute, on enlève on recommence, encore, et encore... Régulièrement, nous jouions devant l'autre groupe, pour avoir d'autres avis, pour essayer de trouver ce qui n'allait pas ou ce qui pouvait être modifié...

Cette journée nous a permis de travailler avec une grande rigueur et beaucoup de précision aux côtés de comédiens professionnels. Nous avons pu nous plonger dans la mise en scène d'un texte théâtral durant toute une journée et ainsi travailler efficacement sous les bons conseils et idées d'Angélique Clairand et Eric Massé. Nous avons pu prendre conscience de notre jeu, de notre place sur scène... C'était parfois difficile de voir certaines erreurs, de les corriger puis de recommencer, mais le résultat était tellement beau !

Grâce à eux, nous avons beaucoup appris en l'espace d'une journée, et c'était une expérience vraiment très intéressante et très enrichissante !

Article rédigé par Isoline Baldy-Moulinier,  
élève de seconde option théâtre au lycée de Saint-Just